

Manuela Telesca

*l'artista lucana
ricerca il bello senza tempo
e lo rende contemporaneo*

SUGGESTIONI, ARTE ED EMOZIONI

www.manuelatelesca.it

Ea Potenza, nella sua terra, che Manuela Telesca, designer e produttrice di gioielli d'arte, apre l'atelier dove crea pezzi unici dalle forme moderne, libere nello spazio, accattivanti, e lo fa mescolando le diverse attrattive dei metalli e delle pietre preziose.

Le sue sculture multimateriche sono espressione di un gusto personale mai fine a se stesso, di una poliedricità stilistica che nasce nella mente per diventare un atto creativo che si rinnova partendo dalla tradizione. La materia è forgiata con la forza del fuoco, in grado di riemergere, prepotente, in ogni rilievo.

Il valore intrinseco sposa quello della bellezza che per Manuela è suggestione, evocazione, significato oltre la forma. Non soggetta alle variabili del gioiello classico, la linearità si ripete, talvolta, in nome di una mutazione istintiva che avviene nel bronzo, materiale di uso antico e perciò futuribile, nell'argento e nell'oro. Tutto è plasmato e di tendenza.

Il design ha un piglio sauvage e liberty al tempo stesso, è concettuale ma anche romantico.

Sa accogliere la rarità di un diamante quanto la sofisticata trasparenza del cristallo di rocca.

"Tutte le mie collezioni - racconta la designer - traggono ispirazione da quanto amo e di cui forte subisco il fascino, come dai gioielli antichi ritrovati nei nostri siti, dalle cromie e tracce che solcano le terre disegnate dal tempo, dei Calanchi di Matera, dalle punte irte e talora dolcemente riverse delle dolomiti lucane e non da meno, dagli agglomerati fiabeschi delle case scavate nel tufo a Matera. Non mancano, poi, le suggestioni indotte da geometrie futuriste".

Ogni linea ha in sé elementi di unicità, derivanti da idee e concetti diversi:

Arcaica, Barocca, Condottiera, Evanescente, Frida, Futura, Ludica, Maree, Onde, Soffio, Teodora, Trame. Pagine di storia fermate in un pensiero modellato ad arte.

Manuela Telesca ha avviato la partecipazione a fiere ed eventi di alta levatura, facendosi spazio in un panorama internazionale ricercato quanto le sue "sculture da indossare".

Sculture multimateriche forgiate con il fuoco con forme che si ripetono modularmente fino a creare linee uniche derivate da idee e concetti modellate ad arte

THE ARTIST FROM THE BASILICATA REGION SEEKS TIMELESS BEAUTY AND MAKES IT CONTEMPORARY

Manuela Telesca, designer and producer of artistic jewellery, opened her workshop in Potenza, in her local area. There she creates unique, captivating pieces with modern shapes, free in space and she does this by mixing the different metals and precious stones. Her sculptures made up of different materials are the expression of a personal taste that is never an end in itself, a stylistic versatility that arises in the mind to become a creative act that is renewed by starting from tradition. The material is forged with the power of fire, able to re-emerge, overpowering, in every relief.

The intrinsic value combines with beauty which for Manuela is suggestion, evocation, meaning beyond form. Not subject to the variables of classical jewellery, linearity is repeated, sometimes, in the name of an instinctive mutation that occurs in bronze, a material of ancient and therefore futuristic use, in silver and gold. Everything is shaped and trendy.

The design has a savage and liberty look at the same time, it is conceptual but also romantic. It can accommodate the rarity of a diamond just as well as the sophisticated transparency of rock crystal. All my collections draw inspiration from how much I love and how fascinated I feel about something, like the ancient jewellery found in our archaeological sites, the colours and traces drawn by time that can be seen on the land, the Calanchi di Matera, the steep and sometimes gently reversed peaks of the Lucan Dolomites and not forgetting the fairytale agglomerations of the houses dug in the tuff in Matera. Then there are the ideas induced by futuristic geometries. Each line contains unique elements, deriving from different ideas and concepts: Arcaica, Barocca, Condottiera, Evanescente, Frida, Futura, Ludica, Maree, Onde, Soffio, Teodora, Trame. Pages of history held in a thought moulded as art.

Manuela Telesca has started participating in high-level exhibitions and events, making for herself space on the sought-after international scene like her "wearable sculptures".